

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO PARA O DOUTORADO EM PROCESSOS E MANIFESTAÇÕES CULTURAIS

Percentual atribuído aos itens do processo avaliativo: Curriculum Vitae: 30%; Produção Textual: 30%; Entrevista e anteprojeto de pesquisa: 40%.

Critérios para a análise de documentos

BLOCO A

Formação acadêmica:

Descrição	Média	Pontuação máxima
Análise do histórico de graduação	< 7,0	0
Análise do histórico de graduação	7,0 – 7,9	0,2
Análise do histórico de graduação	8,0 – 8,9	0,5
Análise do histórico de graduação	9,0 – 10,0	1,0
Conclusão de pós-graduação <i>lato sensu</i>	0,5 pontos por curso finalizado em áreas afins ao Programa 0,2 pontos em outra área	1,0
Realização de cursos de extensão	0,1 ponto por curso com mais de 20h	0,3
Monitor ou tutor em áreas afins ao Programa	0,1 ponto por semestre	0,4
Participação em atividades de Pesquisa como bolsista de Iniciação Científica, de Aperfeiçoamento ou de outra modalidades (PET, PIBID, etc.)	0,1 ponto por semestre	0,4

BLOCO B

Produção Científica (últimos cinco anos, podendo ser considerados artigos aceitos com comprovação do aceite):

Descrição	Quantidade (atividade)	Pontuação máxima
Artigo publicado ou aceito para publicação em Qualis A	1,5 por artigo	Não há
Artigo publicado ou aceito para publicação em Qualis B1-B2	1,0 por artigo	
Artigo publicado ou aceito para publicação em Qualis B3-B5	0,7 por artigo	
Artigo publicado ou aceito para publicação em Qualis C	0,3 por artigo	
Capítulo publicado por editora de abrangência nacional	1,0 por capítulo	
Capítulo publicado por editora de abrangência regional	0,7 por capítulo	
Capítulo publicado por editora de abrangência local	0,2 por capítulo	
Autoria de livro de natureza técnica, científica ou artística por editora de abrangência nacional	1,5 por livro	
Autoria de livro de natureza técnica, científica ou artística por editora de abrangência regional	1,0 por livro	
Autoria de livro de natureza técnica, científica ou artística por editora de abrangência local	0,5 por livro	
Organização de livro de natureza técnica, científica ou artística por editora de abrangência nacional	1,0 por capítulo	

Organização de livro de natureza técnica, científica ou artística por editora de abrangência regional	0,7 por capítulo	
Organização de livro de natureza técnica, científica ou artística por editora de abrangência local	0,2 por capítulo	
Artigo publicado em periódico sem qualificação	0,1 por artigo	0,5
Texto publicado em jornais ou revistas	0,1 por artigo	0,5
Trabalho completo publicado em anais	0,3 por trabalho	0,9
Resumo expandido publicado em anais	0,2 por resumo	0,6
Resumo publicado em anais	0,1 por resumo	0,6
BLOCO C		
Produção Técnica comprovada (últimos cinco anos):		
Descrição	Quantidade (atividade)	Pontuação máxima
Palestras proferidas	0,2 por palestra	0,6
Participação em evento científico	0,2 por evento	0,6
Apresentação de trabalho em evento	0,2 por apresentação	0,6
Organização de evento	0,2 por organização	0,4
Participação em comissões e/ou bancas de avaliação	0,2 por comissão	0,4
Membro de conselho editorial	0,2 pela função	0,2
Função de representação de conselhos, associação de classe ou de órgão acadêmico	0,2 pela função	0,2
Aprovação de propostas em editais públicos	0, 1 pontos por edital	0,2
Prestação de consultoria ou de assessoria	0,1 pontos por consultoria	0,2
Desenvolvimento de material didático e instrucional (manuais)	0,2 pontos por trabalho	0,2
Desenvolvimento de produto (software, jogos)	0,2 pontos por produto	0,2
Editoração de material gráfico ou digital	0,2 pontos por produto	0,2
Desenvolvimento de editorial de moda	0,2 pontos por patente	0,2
Elaboração de manuais técnicos	0,2 pontos por manual	0,2
Outro tipo de produção técnica	0,1 ponto por produção	0,3
BLOCO D		
Produção Artística (com comprovação de publicação ou de realização): Pontuação máxima 30 pontos		
Produção de peça teatral	0,3 pontos por produção	0,6
Participação como ator ou diretor em apresentações dramáticas	0,2 pontos por produção	0,2
Produção de peça musical	0,3 pontos por produção	0,6
Participação em eventos de música de abrangência regional ou nacional	0,2 pontos por evento	0,4
Publicação de obra de ficção com ISBN	0,,3 pontos por obra	0,6
Publicação de texto ficcional com ISBN	0,2 pontos por texto	0,2

Curadoria de exposições de artes visuais em eventos de abrangência nacional	0,3 pontos por curadoria	0,6
Curadoria de exposições de artes visuais em eventos de abrangência regional	0,2 pontos por curadoria	0,4
Curadoria de exposições de artes visuais em eventos de abrangência local	0,1 pontos por curadoria	0,2
Participação em exposições de artes visuais em eventos de abrangência nacional	0,2 pontos por exposição	0,4
Participação em exposições de artes visuais em eventos de abrangência regional	0,1 pontos por exposição	0,4
Participação em exposições de artes visuais em eventos de abrangência local	0,1 pontos por exposição	0,2
Outras produções artísticas	0,1 pontos por produção	0,3
BLOCO E		
Experiência profissional (últimos cinco anos):		
Descrição	Tempo	Pontuação
Professor em nível superior	01-05 anos	0,4
Professor em nível superior	06-10 anos ou mais	0,5
Professor de ensino fundamental e médio	01-05 anos	0,2
Professor de ensino fundamental e médio	06-10 anos ou mais	0,3
Ministrante de disciplinas em cursos pós-graduação <i>lato sensu</i>	0,2 pontos por curso em que atuou	0,4
Ministrante de cursos de extensão	0,1 pontos por curso	0,3
Participação em atividades de Pesquisa	0,2 por projeto de que participou	0,4
Orientação de TCC	0,2 por orientação	0,6
Cargos de gestão acadêmica, de órgãos públicos ou de empresas privadas	0,2 pontos por semestre	0,6
Outras informações Relevantes: A critério da Comissão de Seleção		
OBSERVAÇÕES: 1. A documentação deverá ser entregue na ordem especificada e ser separada de acordo com os blocos aqui detalhados. A NÃO-OBSERVÂNCIA DESSA DETERMINAÇÃO IMPLICA A NÃO-AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO DO CANDIDATO. 2. Os artigos deverão comprovar o Qualis por meio de cópia da página da CAPES que classifica a revista da publicação.		